

# Souffles

Récit : Fl. All. 8', Ga. 8', Vx Cel. 8' / Bd. 8', Fl. 4'  
G. O. : Montre 8' / Oct. 2'  
Pos. : Bs. Fl. 8', P. 4' / Ds. Fl. 8', Bd. 8'  
Ped. : Sb. 16', Fl. 4'

Jean-Marc Chauvel

**A**

0'

2

1'

car dans la fabrication du son un élément toujours est passé sous silence et cet élément nous ramène à l'origine pneumatique du monde

3

**B**

2'

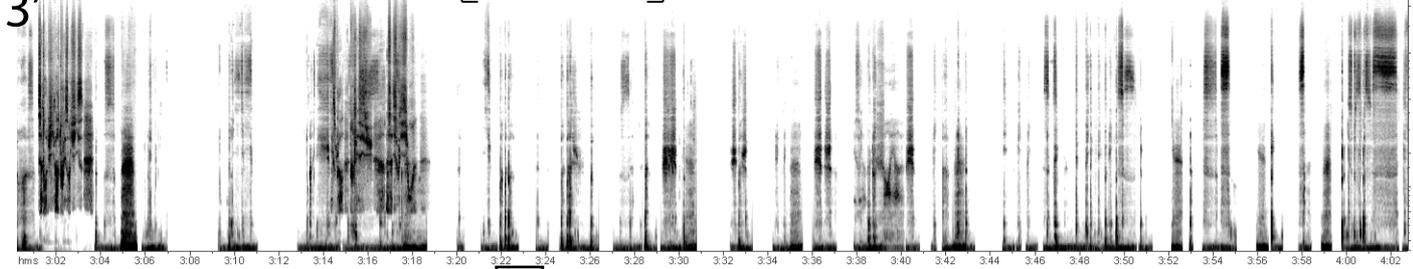
s'il est devenu imperceptible à nos oreilles cela ne préjuge en rien de son indispensable fonctionnement il pénètre tout

4

il s'introduit par tous les orifices

explore toutes les issues à sa disposition

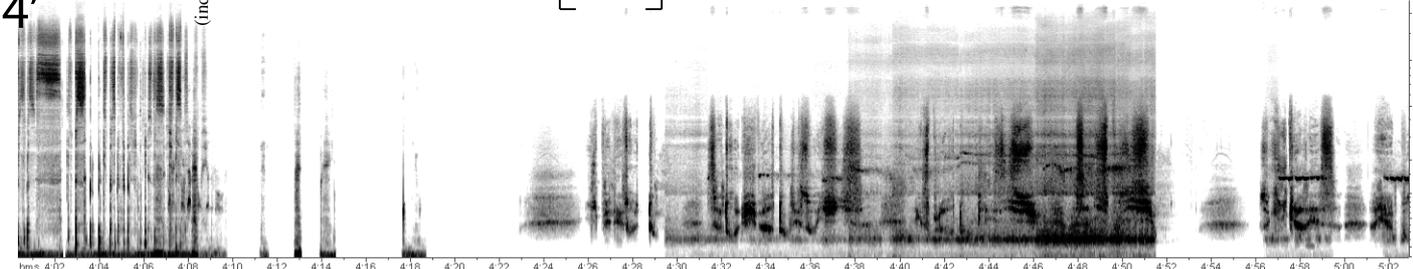
Souffles



5

(indispensable fonctionnement)

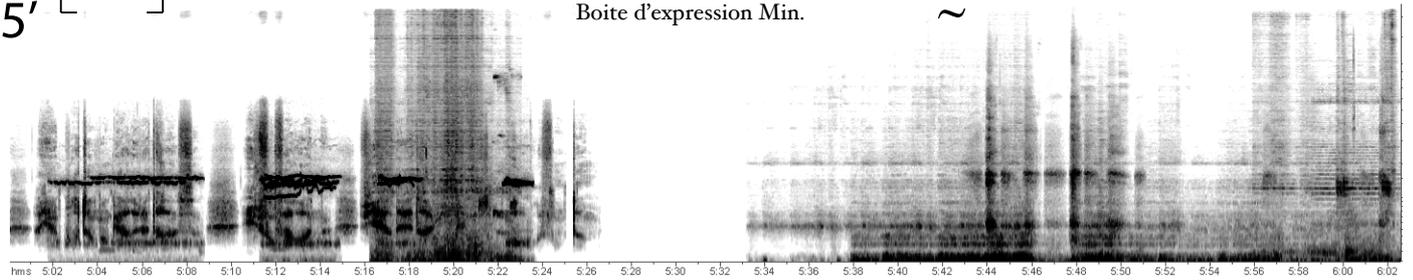
G. O. + Pos.



6

Récit :- (Fl. All. 8', Ga. 8' / Bd. 8', Fl. 4') >

Vx Cel. 8''



Boite d'expression Min. ~

Souffles

7 Récit : +1/2 Bd. 8' ~

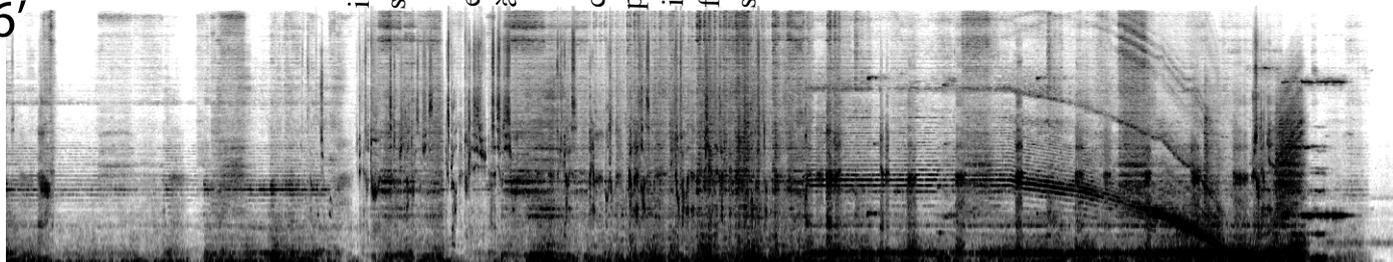
il pénètre tout  
s'introduit par tous les orifices

exploire toutes le issues  
à sa disposition

ce qu'il caresse rien  
pourtant n'en garde la trace

il fanfaronne  
fier d'être à lui-même  
son propre fantôme

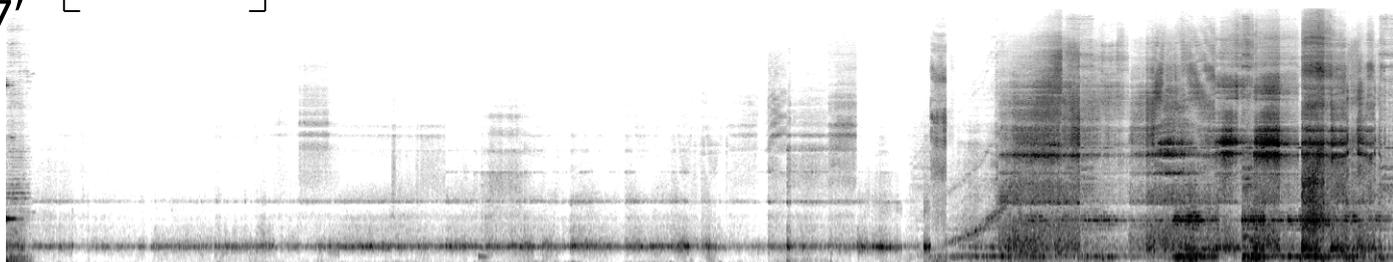
6'



hms 6.02 6.04 6.06 6.08 6.10 6.12 6.14 6.16 6.18 6.20 6.22 6.24 6.26 6.28 6.30 6.32 6.34 6.36 6.38 6.40 6.42 6.44 6.46 6.48 6.50 6.52 6.54 6.56 6.58 7.00 7.02

8 **E**

7'



hms 7.02 7.04 7.06 7.08 7.10 7.12 7.14 7.16 7.18 7.20 7.22 7.24 7.26 7.28 7.30 7.32 7.34 7.36 7.38 7.40 7.42 7.44 7.46 7.48 7.50 7.52 7.54 7.56 7.58 8.00 8.02

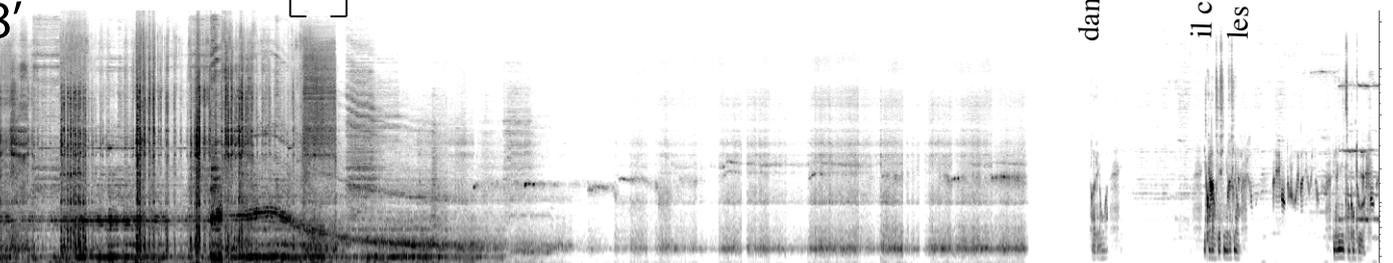
9 **F**

G. O. : - (Montre 8' / Oct. 2') + 1/2 Fl. 8' ~ + 1/2 Bourdon 8' ~ + 1/2 Prestant 4' ~ + 1/2 Oct. 2' ~

dans la pénombre

il condense  
les signes oscillants

8'



hms 8.02 8.04 8.06 8.08 8.10 8.12 8.14 8.16 8.18 8.20 8.22 8.24 8.26 8.28 8.30 8.32 8.34 8.36 8.38 8.40 8.42 8.44 8.46 8.48 8.50 8.52 8.54 8.56 8.58 9.00 9.02

10

d'une limite sans contour  
il assure une permanence de l'être  
sensible seulement au bout de la course  
sa présence  
traverse le sommeil  
fidèle  
de jour comme de nuit  
à ce qu'elle habite  
jusqu'au dernier

hms 9:02 9:04 9:06 9:08 9:10 9:12 9:14 9:16 9:18 9:20 9:22 9:24 9:26 9:28 9:30 9:32 9:34 9:36 9:38 9:40 9:42 9:44 9:46 9:48 9:50 9:52 9:54 9:56 9:58 10:00 10:02

Paris, le 6 octobre 2019

## Souffles

Car, dans la fabrication du son, un élément, toujours est passé sous silence. Et cet élément nous ramène à l'origine du monde.

S'il est devenu imperceptible à nos oreilles cela ne préjuge en rien de son indispensable fonctionnement.

Il pénètre tout, s'introduit par tous les orifices, explore toutes les issues à sa disposition.

Ce qu'il caresse, rien, pourtant, n'en garde la trace. Et il fanfaronne, fier d'être à lui-même son propre fantôme.

Dans la pénombre, il condense les signes oscillants d'une limite sans contour, il assure une permanence de l'être, sensible seulement au bout de la course.

Sa présence traverse le sommeil, fidèle, de jour comme de nuit, à ce qu'elle habite.

Jusqu'au dernier.